

## **Zpráva o činnosti Muzea města Mnichovo Hradiště v roce 2018**

### **Personální obsazení**

Muzeum mělo trvale dva stálé zaměstnance. Tři měsíce v roce pracovala v muzeu na poloviční úvazek další pracovnice - Mgr. Marie Janšová, poté se rozhodla kvůli pouze částečnému úvazku pracovní poměr ukončit. Na základě výběrového řízení nastoupila od listopadu Bc. Lucie Šolcová, na její vlastní žádost je její pracovní úvazek tříčtvrtinový. Odbornou činnost vykonávala pro muzeum na základě dohody o provedení práce také Bc. Michaela Havelková. Na základě dohody o provedení práce byl zajištěn úklid muzejních prostor, programy pro školy, část víkendových služeb, letní brigády i fotodokumentace z dění v Mnichově Hradišti.

### **Materiální vybavení**

Na materiální vybavení nebyly vynaloženy žádné vyšší částky. Jednalo se spíše o drobné úpravy stávajícího zařízení. Především byly odstraněny z kanceláře regály knihovny, část knih přemístěna do předsínky, část do prostor v bývalém Saturnu. Do expozice byly pořízeny nové výstavní stojany na vysoká kola. Kvůli nedostatku místa v depozitáři pronajal muzea MSK Mn. Hradiště část bývalé posilovny.

### **Stálé expozice**

Stálé expozice byly přístupné v nezměněné podobě, došlo pouze k menším úpravám.

### **Práce se sbírkami**

**Přírůstky:** Muzejní knihovna byla rozšířena o 193 inventárních čísel. Z části se jedná o knihy a periodika získaná z pozůstalosti po Heleně Průškové a z bývalé obecné školy v Podolí. Část publikací byla doposud v muzeu uložena bez evidence. Zakoupeny byly knihy s regionální tematikou.

Obecné sbírky byly rozšířeny o 60 inventárních čísel. Nejzajímavějším přírůstkem je sbírka dýmek věnovaná muzeu soukromým sběratelem Petrem Řeřichou. Dýmky odborně prohlédl a určil PhDr. Fronek Jiří, Ph.D. „pracovník Uměleckoprůmyslového muzea v Praze. Cenná je také koupě malované divadelní opony a divadelního prospektu z bývalé hospody v Sovenicích. Obohacením sbírek je nábytek – ložnice ze 40. let 20. st. vyrobená místním truhlářem a dalších několik kusů, stejně tak historický kočárek.

Muzeum také získalo od rodinných příslušníků písemnou pozůstalost po Heleně Průškové, v níž je řada cenných dokumentů a informací. Materiál čeká na zpracování.

Fotoarchiv byl rozšířen o 6 položek. (Nejde o počet kusů, pod jedním inventárním číslem bývá zahrnut soubor fotografií.) Již dříve evidované fotografie jsou nadále postupně digitalizovány a popisovány.

**Restaurování a opravy.** V roce 2018 pokračovalo restaurování textilií – opraven byl pánský plášť, židovský modlitební šál, vlněné a tylové šátky, čelenky, vesty, živůtky a ubrus. Na SUPŠ a VOŠ v Turnově byly restaurovány kovové předměty. Svázáno bylo 7 titulů regionálních časopisů.

### **Zapůjčení sbírkových předmětů**

Muzeum Českého ráje v Turnově si zapůjčilo střelecké terče na výstavu Od obilky ke chlebu. Dobrovická muzea o.p.s. si zapůjčila 19 předmětů na výstavu Od turnýry k secesi.

### **Akce pro veřejnost**

**Výstavy:** Hlavní výstava s názvem **Dokola okolo kola** probíhala od dubna do konce srpna. Několikrát byla oživena prohlídkami komentovanými majitelem zapůjčených exponátů Stanislavem Hnízdilem, v rámci výstavy proběhla také přednáška PhDr. Jana Králíka o historii cyklistiky. Výstavu zhlédlo přes 2 000 lidí. V době květen-říjen probíhala ve stálých expozicích výstava **Pověstné báčorky Mnichovohradištska** připravená ve spolupráci s mladoboleslavským spolkem Pověstné báčorky. Při té příležitosti byla vydána drobná publikace, která se velmi dobře prodávala. Stejnému tématu, rozšířenému o Bakovsko, byl věnován také **školní výukový program**, zúčastnilo se ho 36 tříd, což je více než 800 dětí. V průběhu výstavy proběhly také 3x truhlářské **dílničky pro děti** organizované za pomoci Klubu Jednoty bratrské.

V září a říjnu proběhla výstava s názvem **Ferdinand Šubrt: Dílo** věnovaná místnímu výtvarníkovi. Doplněna byla o téma **Fritschovy tiskárny**, k jejíž rodině F. Šubrt patřil. Výstavu navštívilo zhruba 350 návštěvníků.

Již tradičně proběhla v prosinci **adventní výstava**, tentokrát s názvem **Dlouhé zimní večery**. V jedné části byla prezentována činnost našich předků v 19. a na počátku 20. století, druhá část představila možnosti trávení zimních večerů v 2. polovině 20. st. – vystaveny byly nejrůznější výrobky - ručně pletené, háčkované, šité, vyšíváné apod. V rámci oslav 100 let republiky byly

představeny také různé způsoby zdobení vánočních stromků v průběhu 100 let. Na připravený strom republiky psali návštěvníci přání určená lidem naší země. V průběhu výstavy probíhaly opět **adventní dílny pro školy**, kde si děti zkoušely některé z představených činností. Zúčastnilo se jich téměř 600. Celkově výstavu navštívilo kolem 800 lidí.

### **Další akce pro veřejnost**

Zmíníme především **muzejní noc**, konanou 25. 5., jež byla v rámci oslav 100 let republiky pojata netradičně. Nesla název Skrytá místa Mnichova Hradiště, účastníci měli možnost navštívit prostory, které nejsou běžně přístupné veřejnosti – radniční sklep, jeviště sálu v Klubu propojené s divadlem, budovu fary, trezor v knihovně či tzv. Švermovu hrobku. V jednotlivých místech byl vždy připraven program. Akci v průběhu večera navštívilo více než 400 lidí.

Ve spolupráci s ing. Vratislavem Švermou jsme sehnali materiály o dalších **občanech města - vojácích bojujících proti fašismu** a nechali zhotovit panely připomínající jejich činnost. Panely budou umístěny v nově rekonstruovaných prostorách radnice. K stoletému výročí konce 1. světové války jsme také vytvořili **panel o pomnících padlým** v místních částech města. Podíleli jsme se na přípravě akce Příběhy našich sousedů, kdy žáci místních škol zachycovali vzpomínky pamětníků.

Novým počinem bylo pořádání **příměstského tábora** s názvem Cestou necestou minulostí hradišťskou. Účastnilo se ho 23 dětí, které spojovalo téma pátrání po pokladu Václava Budovce z Budova. Tábor měl velmi pozitivní ohlasy mezi dětmi i rodiči.

### Další akce

- 7. 2. – Představení knihy Dominika Rubáše Přírodní klenoty Podještědí
- 29. 3. – Křest knihy Mileny Roudné Za památnými stromy Mnichovohradišťska
- 31. 8. Čtení z městských kronik
- 15. 9. Prezentace muzea na Sousedské slavnosti
- 10.11. Významní zesnulí III – procházka po hřbitově
- 20. 11. Český ráj - čtvero ročních období – promítání fotografií a videí Karla Hubače

### **Další činnost**

Ve spolupráci s grafikem MgA. Lukášem Řípou připravili pracovníci muzea novou **expozici v radniční věži**. Je věnována významným momentům v dějinách města. Připravili také podklady pro II. etapu **pamětních tabulek** umístěných na domech významných obyvatel města a podíleli se na jejich prezentaci. K 100. výročí republiky připravili pro veřejnost obsáhlý **dotazník** mapující život v Mnichově Hradišti v 70. a 80. letech. Spolupracovali na Dni architektury.

Jana Dumková editorsky připravila vydání publikace **Mnichovo Hradiště v Pamětech rodiny Toušovy** a vytvořila brožuru věnovanou místní části **Hoškovice**.

V roce 2017 jsme řešili více než 37 badatelských dotazů či požadavků. Týkaly se materiálů v našich sbírkách - archivních dokumentů a historických fotografií. Poskytly jsme informace a materiály pro seminární, bakalářské i diplomové práce studentům středních a vysokých škol i soukromým badatelům.

Vedoucí muzea je v městě Mnichovo Hradiště členkou kulturní komise, komise muzejní a letopisecké, redakční rady Kamelotu, účastnila se také práce v MAP rozvoje vzdělávání na Mnichovohradištsku. Je zástupkyní šéfredaktora sborníku *Od Ještěda k Troskám*, členkou redakční rady sborníku *Boleslavica* a členkou Pekařovy společnosti Českého ráje. Karel Hubač pracoval v komisi cestovního ruchu. Staral se o prezentaci muzea a jeho akcí na webových stránkách města a na síti facebook, graficky připravoval plakáty a letáky na muzeem pořádané akce. Je členem pracovní skupiny MAP II.

## **Návštěvnost**

V roce 2018 navštívilo muzeum a akce jím pořádané necelých 4 000 návštěvníků. V porovnání s předchozím rokem 2017 se jedná o nižší počet, domníváme se, že jedním z důvodů bylo velmi teplé a slunečné léto, které příliš nelákalo k návštěvě muzea.

## **Problémy**

Nadále přetrvávají problémy, vyplývající z naprosto nevhodného umístění muzea v druhém patře státního zámku.

