

Muzeum města Mnichovo Hradiště

Výroční zpráva za rok 2009

Adresa : V Lipách 148
295 01 Mnichovo Hradiště
Telefon: 326 771 001
e-mail: muzeum @ mnhradiste.cz

Zřizovatel: Město Mnichovo Hradiště
Umístění: 2. patro státního zámku

Muzejní prostory

Počátek roku 2009 byl poznamenán řešením havárie vodovodního potrubí. Kvůli nedostatečnému vytápění zámeckých prostor v 1. patře zamrzlo a prasklo vodovodní potrubí přivádějící vodu i do sociálního zařízení muzea. Celková oprava a rekonstrukce v hodnotě cca 60 000 Kč,- byla placena z prostředků odboru SMRM Městského úřadu.

Opakované výpadky zásuvkových i světelných elektrických okruhů byly podnětem k dalšímu jednání s kastelánem zámku p. Radovanem Chmelem o stavu elektrické instalace, která byla revizním technikem p. M. Šefrem posouzena jako naprosto nevyhovující platným normám ČSN. Na jednání, kterého se zúčastnil starosta města Jaroslav Myška a Ing. Hana Augustinová, byla konstatována nutnost celkové rekonstrukce, bohužel v průběhu celého roku v této záležitosti nebylo ze strany správy zámku podniknuto žádné opatření a při podzimní prověrce BOZP a PO byl znovu zjištěn nevyhovující stav jak pevné el. instalace, tak i nevhodný způsob vytápění soc. zařízení přenosným elektr. topidlem.

V závěru roku byla muzeu přidělena část prostoru v hale u Chanosu, kam budou přestěhovány některé exponáty z nevyhovujícího depozitáře.

Personální obsazení:

V personálním obsazení nedošlo k žádným změnám. Muzeum má 2 stálé zaměstnance, v době hl. návštěvní sezóny průvodce – brigádníka, další pracovníci pracují příležitostně na základě dohod o provedení práce. V roce 2009 se jednalo především o soupisy archiválií, převádění záznamů sbírkových předmětů do elektronické podoby, průvodcovskou činnost při dětských prohlídkách a adventní výstavě.

Stálé expozice

Stálé expozice, tj. **archeologie, lékárna, modely Drábských světniček, národopis i obrazárna** byly přístupny v nezměněné podobě. Pouze ornitologické exponáty byly umístěny do nových vitrín, které poskytují lepší přehlednost.

Výstavy a další akce

V roce 2009 muzeum uspořádalo celkem 3 výstavy.

První z nich, s názvem **Československá armáda v letech 1918 - 1945**,

byla připravena ve spolupráci s občanským sdružením Rota Nazdar. Vystaveny byly zajímavé dokumenty související se vznikem armády samostatné Československé republiky, ukázky uniforem, výzbroje a výstroje československých vojáků jak z období tzv. 1. republiky, tak i příslušníků československých jednotek bojujících v době 2. sv. války v zahraničních armádách. Výstava byla otevřena vernisáží 7. dubna, trvala do 24. května. Zahájil ji ředitel mladoboleslavského muzea PhDr. Luděk Beneš, přítomni byli hosté - pamětníci událostí 2. sv. války - pan Jaroslav Šámal, člen odbojové skupiny Obrana národa, a major ve výslužbě Rostislav Kubišta, člen čs. vojenské jednotky v SSSR, účastník bojů na východní frontě. Oba upoutali přítomné svými vzpomínkami, ale i nadhledem a životní moudrostí. Pro návštěvníky výstavy připravili členové Roty Nazdar v čele s p. Vilémem Fenclem také

pamětní razítka vojenské polní pošty a repliky dobových dopisnic. Výstavu v průběhu jejího trvání zhlédlo téměř 650 návštěvníků. Velké procento tvořili žáci a studenti místních škol, pro něž byla návštěva výstavy vhodným doplněním výuky dějepisu.

V době hlavní návštěvní sezóny (červen - září) se uskutečnila výstava historických kočárků ze soukromé sbírky paní Miloslavy Šormové s názvem **Kočárky a dítě**. Vystaveno bylo více než 60 kočárků vyrobených z nejrůznějších materiálů - např. vrbového proutí, španělského rákosu, dřeva, koženky či papírových provázků. Jednalo se jak o klasické dětské kočárky, tak i o tzv. loutkové, určené pro panenky. Expozice byla doplněna také o dětské hračky, panenky, peřinky a povijany. Atmosféru dob dávno minulých dokreslovaly také ukázky dobových oděvů, doplňků i starých fotografií.

Výstava se setkala s velkým ohlasem, navštívilo ji téměř 2 200 lidí.

Poslední výstava s názvem **Co naděloval Ježíšek dnešním rodičům a prarodičům** byla zahájena první adventní nedělí 29. listopadu. Prvními návštěvníky byli účastníci akce Rozsvěcení vánočního stromu. Připraveny pro ně byly staré hračky, stolní hry, dětské knížky i jiné typické vánoční dárky. Většinu exponátů muzeu zapůjčili místní občané. Výstava trvala do 19. prosince, prohlédnout si ji přišlo téměř 650 návštěvníků.

V červenci a srpnu připravilo muzeum společně se správou státního zámku a s loutkovým Divadlem z pudy **nedělní pohádková dopoledne** pro děti a jejich rodiče. V muzeu čekala na děti prohlídka s průvodkyní, která vyprávěla pověst o obrovi z Drábských světniček a vesnické dívce Aniče, vše v prostorech národopisné expozice a přímo u modelu Drábských světniček, kde byla pro děti připravena i figurína obra. Poté si děti prohlédly i výstavu Kočárky a dítě. Celkem devíti dopolední se zúčastnilo cca 250 rodičů s dětmi.

Sbírky

Muzejní sbírky byly rozšířeny o 81 exponátů získaných koupí nebo darem (řadu předmětů jsme získali od p. Anny Němcové), knihovna byla obohacena o 133 titulů. Muzeum získalo pozůstalost po Karlu Lochmanovi, kustodovi zdejšího muzejního spolku, obsahující především cenné výpisky a listiny týkající života našeho města v 19. a na poč. 20. století.

Velmi cenná je i sbírka negativů s cca 1000 záběry zachycujícími život ve městě v 60. letech 20. století. Muzeu ji věnoval pan Jan Touš jako pozůstalost po svém otci, který byl

pracovníkem muzea a také městským kronikářem. Záběry zřejmě pořizoval jako přílohu k městské kronice.

Rada města rozhodla o prodeji jednoho kusu ze sbírky medailí sochaře Jiřího Prádlera. Jednalo o plaketu s poprsím Dr. A. Procházky, o niž projevíli zájem jeho dědicové prostřednictvím p. Svatopluka Rozsívála.

Restaurovány byly 2 cechovní prapory, 1 stůl, 1 stará školní lavice, 4 kusy palných zbraní. Bylo svázáno téměř 100 svazků starých novin a časopisů. S pomocí odborníků z Židovského muzea v Praze byly identifikovány hebrejsky psané texty. Mgr. Pavel Sosnovec z mladoboleslavského muzea určil a popsal sbírku zbraní, která bude postupně restaurována.

Byla provedena digitalizace prvního dílu městské kroniky. Probíhala evidence archiválií, nyní už podrobnější soupis jednotlivých fondů.

Pokračuje se také v převádění evidence sbírkových předmětů do elektronické podoby.

Trvá archivování místního tisku i fotografií z akcí pořádaných ve městě.

V zimních měsících byla prováděna také pravidelná konzervace a údržba sbírkových předmětů.

Další činnost

Zapojili jsme se do přípravy pietního shromáždění konaného 21. 6. v Praze na Staroměstském náměstí při příležitosti výročí popravy představitelů české stavovské opozice.

V průběhu roku muzeum navštívilo 20 studentů či badatelů, na více než 20 dotazů jsme odpovídali telefonicky nebo elektronickou poštou.

Posluchačka doktorského studia oboru archeologie na FF UK Praha Mgr. Lucie Žilincová prováděla dokumentaci arch. nálezů ve Březině a v Sovenicích. V rámci jejího výzkumu byly podrobeny antropologické analýze v Národním muzeu v Praze kremační zbytky z popelnic lužické kultury.

Archeologovi PhDr. Petru Šídovi bylo k studijním účelům zapůjčeno 127 ks archeolog. nálezů z hradiště Klamorna.

Muzeum poskytlo řadu materiálů p. Jiřímu Dürichovi k přípravě publikace o jeho předkovi poslanci Josefu Dürichovi.

Vedoucí muzea pracovala i letos v redakční radě sborníku Od Ještěda k Troskám.

Muzeum pokračovalo v prodeji i volném výdeji propagačních materiálů města.

Materiální vybavení

Byla pořízena 1 nová vitrína pro ornitologické exponáty, dřevěný regál, nová skla do výstavních vitrín. Za účelem větší propagace muzea byla zhotovena nástěnka, která je přes sezónu umístěna v oknech zdejší pošty.

Pro dětské prohlídky byla vytvořena figurína obra.

Návštěvnost

Celková návštěvnost muzea byla přes 3 500 návštěvníků, což znamená nárůst v poměru k minulým létům o více než 600 osob. V sezóně, kdy ostatní památky, včetně mnichovohradištského zámku, zaznamenaly spíše pokles návštěvnosti, je toto možno považovat za úspěch.

Problémem číslo jedna pro muzeum nadále zůstává nedostatek prostoru a zcela nevhodné umístění, které výrazně ovlivňuje jak vlastní činnost, tak i návštěvnost muzea. K tomu se v poslední době stále častěji přidávají problémy další - opakované zatékání do několika místností expozice, opakující se nefunkčnost zvonku a další.

Zpracovala: Jana Dumková, vedoucí muzea