

ZPRÁVA O ČINNOSTI Muzea města Mníchovo Hradiště ZA ROK 2025

Zpráva o činnosti Muzea města Mnichovo Hradiště v roce 2025

Základní identifikační údaje

Muzeum města Mnichovo Hradiště

adresa: V Lípách 148, 295 01 Mnichovo Hradiště

tel.: 720 981 281

e-mail: muzeum@mnhradiste.cz

web: <https://muzeum.mnhradiste.cz/>

IČ: 00238309

Muzeum města Mnichovo Hradiště je organizační složkou města Mnichovo Hradiště. Muzeum plní svoji funkci podle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy; získává, shromažďuje, trvale uchovává, eviduje a odborně zpracovává sbírky muzejní povahy. Sbírka muzea se dělí na sedm podsbírek (botanickou, historickou, etnografickou, numizmatickou, militaria, písemnosti a tisky, fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média), které jsou zapsané v Centrální evidenci sbírek na Ministerstvu kultury.

Muzeum sídlí ve 2. patře zámku Mnichovo Hradiště.

Personální obsazení

V roce 2025 došlo k výrazné změně v personálním obsazení muzea. Dosavadní vedoucí Mgr. Jana Dumková vzhledem k odchodu do penze rezignovala na svůj post a bylo vypsáno výběrové řízení. V dubnu proběhly pohovory s uchazeči, z celkem 9 zájemců vybrala komise Mgr. Martinu Kulíkovou. Ta však ještě před nástupem do funkce rezignovala a vybrána byla Mgr. Marie Janšová, která se funkce ujala 1. srpna. Mgr. Jana Dumková zůstala pracovnící muzea na poloviční úvazek. Na dalších postech nedošlo k žádným změnám, včetně zaměstnanců pracujících na základě DPP.

Seznam stálých zaměstnanců k 31.12.2025

Mgr. Marie Janšová, vedoucí muzea

Mgr. Jana Dumková, kurátorka

Bc. Karel Hubač, kurátor

Mgr. Lucie Lupusoru, kurátorka

Součástí chodu muzea byli i spolupracovníci a brigádníci zaměstnaní na DPP. Jejich přínos byl neocenitelný nejen v běžném provozu muzea, ale také při přípravě a realizaci edukačních programů pro školy.

Materiální a programové vybavení

V průběhu roku 2025 byl z důvodu navýšení počtu zaměstnanců pořízen nový počítač, stůl a židle. Dále byl zakoupen nový kvalitní skener na pořizování skenů fotografií a negativů, nový mobilní telefon a kávovar, který slouží nejen zaměstnancům muzea, ale i četným návštěvám.

Kvůli zastaralému a problematickému fungování starého evidenčního programu Bach byly v druhé polovině roku vybrány nové programy – Museion (evidenční systém pro sbírkové předměty) a Tritius (evidenční systém pro knihovnu). Oba programy nabídnou nové možnosti spravování sbírky a uchovávání informací. Migrace dat do nových programů proběhne na začátku roku 2026.

Stálé expozice

Stálé expozice v roce 2025 nedoznaly větších změn. Pouze v listopadu došlo ke každoročnímu plynování, jak ve stálé expozici, tak v depozitářích.

Práce se sbírkami

Kvůli rozšíření pracovních úvazků v muzeu a změně evidenčních systémů bylo ke konci roku 2025 přistoupeno k rozdělení sbírky mezi jednotlivé pracovníky muzea. Toto rozdělení, které bude postupně krystalizovat ještě v průběhu roku 2026, zajistí lepší správu jednotlivých částí sbírky a umožní kurátorům soustředit se na svěřenou část sbírkových předmětů. Od tohoto rozdělení si slibujeme lepší přehled o jednotlivých předmětech, možnost detailněji popsat všechny sbírkové předměty a také intenzivnější práci s celou sbírkou. K tomuto by měly napomoci i oba nové evidenční systémy.

Sbírková a evidenční činnost

Muzejní knihovna byla rozšířena o 46 inventárních čísel. Jedná se především o knihy s regionální tematikou, práce regionálních autorů a nově svázané noviny a časopisy. Obohacena byla řada fondů sbírky archiválií, jedná se ale spíše pouze o jednotlivé dokumenty. Významným přínosem je část pozůstalosti rodiny Větvíkových a Žofkových, které muzeu věnoval známý botanik Václav Větvíčka. Do fondu kronik přibýly kroniky Domova Modrý kámen zachycující fungování instituce od počátku v roce 1999.

Obecné sbírky se rozrostly o 36 inventárních čísel. Rozšířena byla především sbírka obrazů, získaných koupí od několika soukromých majitelů. Sbírkou oděvů byla obohacena o uniformy, klobouky a čepice. Zcela výjimečným a vzácným přírůstkem je pár dámských společenských střívků, vyrobených mnichovohradišťskou firmou Kompert, jejíž výrobek dosud ve sbírce chyběl. Podařilo se ho koupit prostřednictvím sběratele Lubora Obendraufa, se kterým již delší dobu spolupracujeme. Sběrem byly získány předměty denní potřeby minulých dob.

Fotoarchiv byl rozšířen o 33 položek. Jedná se jak o fotografie, tak o filmy, které jsou postupně digitalizovány. K tematicky nejzajímavějším patří videozáběry Karla Kosíka ze spartakiády 1985. Velmi cenné jsou soubory negativů Jana Hozáka a negativů z pozůstalosti rodiny Cajzových. Velkým přínosem pro sbírku jsou fotografie ze dvou prvorepublikových řemeslných dílen – hrnčírny Šmídových a strojírny Rybářových včetně portrétů členů těchto rodin, stejně tak záběry ze Smetanovy ulice. Pokračuje fotodokumentace stavu města a společenských a kulturních akcí.

Pokračuje i zaznamenávání vzpomínek pamětníků – byla pořízena řada nových audionahrávek. Starší nahrávky jsou průběžně přepisovány do textové podoby.

Restaurování

Restaurovány byly především textilie – historické pokrývky hlavy, dámské čepce. Na SUPŠ a VOŠ v Turnově byly restaurovány a konzervovány předměty z kovu, především velká truhlice a 3 plechové cedule z kovárny Grindl. Kromě toho byly provedeny drobnější opravy sbírkových předmětů, některé nově získané byly očištěny a zakonzervovány. Dále byla navázána užší spolupráce s ateliérem Restaurování malby a polychromované plastiky Akademie výtvarných umění v Praze, kam putovala pozdně gotická madona a proběhla domluva o postupném restaurování obrazů Bedřicha Ženíška v průběhu let 2026–2027.

Zápůjčky sbírkových předmětů

Dlouhodobá zápůjčka obrazů Bedřicha Ženíška z České spořitelny našemu muzeu i nadále pokračuje. S minimálně jedním obrazem se počítá do nové expozice, a tato skutečnost byla se zástupci České spořitelny předjednána.

Muzeum zároveň dlouhodobě zapůjčuje medaili Jana Žižky do Jihočeského muzea v Českých Budějovicích.

Muzeum v průběhu roku 2025 půjčovalo sbírkové předměty hlavně do okolních institucí – do Muzea Českého ráje Turnov šest předmětů na výstavu Magická ochrana domů a hospodářství, do Muzea v Semilech betlém a do Muzea v Bělé pod Bezdězem předměty spojené s tematikou spartakiád.

Fotografie z muzejní sbírky byly využity v několika regionálních publikacích – především knihy Březina, Koryta a regionální učebnice připravovaná MAPem. Kromě toho byly na základě schválení rady poskytnuty kopie fotografií několika soukromým osobám.

Výstavy

Po celou návštěvní sezónu probíhala výstava **Mnichovo Hradiště inspirující**, představující nejrůznější výtvarná díla i propagační předměty s motivem města. Byla vytvořena z vlastních muzejních sbírek a ze zápůjček ze škol, Sokola a od soukromých majitelů.

Akce pro veřejnost

V jarních měsících muzeu připravilo dvě přednášky. 18. března to byla přednáška Martina Nekoly **Po stopách Čechů ve světě**, 15. dubna přednáška **Drobné sakrální památky** Jany Brůžkové. Obě byly na velmi dobré odborné úrovni, bohužel posluchačů přišlo poměrně málo, na každou z nich cca 20 lidí. V dubnu se uskutečnila kolem Jizery procházka **Vítání ptačího zpěvu** s ornitologem Pavlem Kverkem, pořádaná na počest životních výročí zdejšího ornitologa, lékaře MUDr. Alfréda Hořice s účastí 26 lidí. Kulaté 80. výročí konce druhé světové války jsme připomněli **Čtením z kronik**, které proběhlo 6. května v sále Klubu. Akci jsme připravili ve spolupráci s městem, zúčastnilo se 35 návštěvníků. Muzejní noc s názvem **Stěhování muzea** jsme připravili na závěr návštěvnické sezóny v pátek 31. října. Akci jsme prezentovali jako rozloučení muzea a veřejnosti se současnými prostory před připravovaným stěhováním do budovy hotelu Hrozen. Oživené prohlídky seznamující návštěvníky s jednotlivými etapami muzejní historie navštívilo kolem 220 lidí. V listopadu proběhly tradiční akce **Věvec pro Františka Mendíka**, letos ve spolupráci s KČT, a procházka po hřbitově s názvem **Významní zesnulí**. Tentokrát byla věnovaná místním učitelům, účastnilo se kolem 50 lidí. Na 2. prosince jsme připravili další z **virtuálních procházek** městem tentokrát věnovanou Jiráskově ulici. Místní kino, jako už téměř tradičně, bylo zaplněno do posledního místa včetně přístavků.

V době letních prázdnin proběhly dvakrát již tradiční **truhlářské dílničky** s Jednotou bratrskou, které se těší mezi dětmi velké oblibě. V roce 2025 byla výrobkem dětská hračka káča.

Akce pro školy

V průběhu května a června proběhl **výukový program pro školy**. Zúčastnilo se ho necelých 870 dětí ze škol v Mn. Hradišti a okolí. Seznámily se formou hry hledačka s muzejními expozicemi, zkusily si sezení v lavicích ze staré školy, naučily se psát ozdobným písmem, pekly rohlíky a prakticky si vyzkoušely techniku podmalby na skle. Další školní program byl připraven na období adventu. Děti pekly cukroví, vyráběly sněžitka, dozvídaly se o adventních i vánočních tradicích a seznámily se i s tvorbou bakovského hudebníka Jiřího Ignáce Linky. Akci navštívilo 944 dětí.

Další činnost

Zapojili jsme se do přípravy a realizace **Dnu architektury**, účastnili jsme se přípravy **naučné stezky** ve městě. Poskytli jsme informace pro umístění prvních **Kamenů zmizelých**, připomínajících zdejší židovské obyvatele. Poskytly jsme podklady místním hasičům při přípravě oslav jejich výročí. Zajišťovali jsme prohlídky expozice v **radniční věži** pro školy a účastníky Sousedské slavnosti. Na **Sousedské slavnosti** jsme prezentovali muzeum a připravili hru pro děti.

V roce 2025 jsme řešili **81 badatelských dotazů** či požadavků od soukromých osob a dále množství dotazů od pracovníků městského úřadu. Týkaly se archivních dokumentů a historických fotografií, ale také informací z historie města.

Do Kamelotu jsme připravovali články s historickou tematikou, prováděli korektury jednotlivých čísel. Připravili jsme i texty do jiných regionálních periodik. Jana Dumková byla členkou autorských kolektivů, které připravily publikace o vesnicích Březině a Koryta.

Muzeum se prezentovalo na sociálních sítích Facebook, Instagram, na svých webových stránkách a na webových stránkách města Mnichovo Hradiště.

Zapojili jsme se do práce kulturní komise a redakční rady Kamelotu. Jana Dumková vedla redakci časopisu Od Ještěda k Troskám. Pokračovali jsme také v prodeji a volném výdeji propagačních materiálů města. Zajišťovali jsme psaní městské kroniky.

Příprava nových muzejních expozic

I v roce 2025 byla hlavním tématem příprava nových muzejních expozic ve spolupráci s odborem investic městského úřadu. Účastnili jsme se několika setkání s architekty, připomínkovali návrhy. V druhé polovině roku proběhlo několik velmi intenzivních jednání o podobě rekonstrukce budovy. Společnost Art Consultancy, respektive její dodavatel firma Atris, která vyhrála výběrové řízení na projektovou dokumentaci, prováděla průzkumné sondy přímo v budově Hroznu, což vedlo k novým zjištěním, která ovlivnila podobu, kterou bude nakonec expozice mít (jednalo se hlavně o podobu stropů ve 2. a 3. NP). V rámci přípravných prací bylo zjištěno, že přístavek za Hroznem bude nutné vystavět znovu, což otevřelo dveře odvážnějšímu pojetí celé přístavby a také možnost celou stavbu o cca 1 metr prodloužit. V nové přístavbě se bude nacházet multifunkční místnost, zázemí pro pracovníky, knihovna s badatelnou a expozice Drábských světniček.

Druhým velkým milníkem v historii muzea bude hala v ulici Hrnčířská, jejíž jedna část (cca 1/3 stavby) bude sloužit jako muzejní depozitář, což vyřeší nevyhovující depozitáře, zvláště v hale Chanos. Muzeum by v této městské hale mělo mít prostor, kde bude možné hlídat teplotu a vlhkost, což hraje výraznou roli pro délku uchování sbírkových předmětů. K hale by měla přiléhat buňka se zázemím pro ošetření a zkoumání předmětů.

Návštěvnost

V roce 2025 navštívilo muzeum a akce jím pořádané 3391 návštěvníků z toho 396 za celé vstupné, 359 za snížené vstupné, 2036 žáků škol za speciální vstupné na školní program, 349 přednášky a akce pořádané mimo muzeum a 251 návštěvníků mělo vstup zdarma.

Současný stav a rizika

Stávající depozitáře již delší dobu nevyhovují hlavně vzhledem k nemožnosti hlídat teplotu a vlhkost. Zároveň některé prostory nejsou dostatečně zabezpečeny. Stále přetrvává problém s halou Chanos, do které zatéká (místo kudy voda prosakuje se nedaří nalézt). Předměty zde uložené jsou ve velkém ohrožení, zvláště nábytek, i když je překryt fólií. Tato situace by se však měla vyřešit stavbou depozitáře v ulici Hrnčířská.

V průběhu roku 2025 se také ukázalo (při souběhu prací na projektu nového muzea, práce se sbírkou, změnou evidenčních systémů), že pokud chce muzeum i nadále nabízet program pro školy, v týmu velmi výrazně chybí pozice edukátora/edukátorky. Do budoucna by proto bylo žádoucí rozšířit stávající tým pracovníků o tuto pozici.

Zprávu o činnosti Muzea města Mnichovo Hradiště v roce 2025 sepsaly:

Mgr. Jana Dumková a Mgr. Marie Janšová